

LA LUCE CHE SCIOGLE L'OMBRA è un evento installativo che fonde assieme arte figurativa e teatro sensoriale per far vivere allo spettatore-protagonista un'esperienza immersiva. I quadri di Alice Psacaropulo fanno da sfondo ai pensieri di un giovane medico intento a rivivere la giornata passata nelle corsie di un ospedale in piena emergenza epidemiologica da Covid-19. Sono pensieri che parlano la lingua del Decameron boccacciano, dei Promessi sposi manzoniani e della Peste di Camus: opere che in tempi e modi diversi hanno saputo raccontare la necessità di fondare ogni ripartenza sulla consapevolezza.

\*\*\*

LA LUCE CHE SCIOGLE L'OMBRA is an installation event that combines figurative art and theatre of the senses to give the audience-protagonist an immersive experience. The paintings by Alice Psacaropulo are the background to the thoughts of a young doctor intent on reviving the day spent in the wards of a hospital in full epidemiological emergency by Covid-19. These are thoughts that speak the language of the Boccaccio's Decameron, the Manzoni's Promessi Sposi and the Plague by Camus: pieces of literature which in different times and ways have been able to tell the need to base every restart on awareness.

Aiutaci a far crescere questo progetto: votalo su  
[www.progettocivibanca.it](http://www.progettocivibanca.it)





ALICE PSACAROPULO (1921-2018) è stata una delle pittrici più importanti del Novecento triestino. La sua intensa attività copre più di settant'anni, dalla Biennale di Venezia del 1948 sino alle soglie del Duemila, e l'ha portata a saggiare e rielaborare liricamente molte delle principali tendenze pittoriche del secolo, per giungere ad un personalissimo «realismo provvisorio» (Sgarbi).


STUDIO PSACAROPULO nasce per tutelare e valorizzare la sua eredità artistica.

\*\*\*

ALICE PSACAROPULO (1921-2018) was one of the most important painters of the twentieth century in Trieste. Her intense activity covered more than seventy years, from Biennale di Venezia in 1948 to the threshold of the 2000s, and led her to test and lyrically re-elaborate many of the main painting trends of the century, to reach a very personal «provisional realism» (Sgarbi). STUDIO PSACAROPULO was born to protect and enhance his artistic heritage

 [www.studiopsacaropulo.it](http://www.studiopsacaropulo.it)

 [@studiopsacaropulo](https://www.facebook.com/studiopsacaropulo)

 [@psacaropulo](https://www.instagram.com/psacaropulo)

LUDODRAMMA è un'associazione di pratica, diffusione e promozione della cultura teatrale, fondata nel 2017 dal regista e manager culturale Andrea Zamparelli. Fin dalla sua prima produzione, Ludodramma si è occupata di teatro sociale e il suo impegno si è esteso non solo alla condivisione di contenuti, ma al diretto coinvolgimento nelle attività comunitarie promosse, in particolare, dal Progetto Area Giovani (PAG) del Comune di Trieste.

\*\*\*

LUDODRAMMA is an association of practice, dissemination and promotion of Theatre Culture, founded in 2017 by director and cultural manager Andrea Zamparelli. Since its first production, Ludodramma has been involved in social theatre and its commitment has extended not only to share the contents, but also to the direct involvement in community activities promoted, in particular, by Progetto Area Giovani (PAG) within the Municipality of Trieste.



 [@ass.ludodramma](https://www.facebook.com/ass.ludodramma)

 [@associazione\\_ludodrama](https://www.instagram.com/associazione_ludodrama)

Ripensare l'evento culturale è la grande sfida di oggi. L'arte ci ha aiutato a superare uno dei momenti più bui dal secondo dopoguerra. Eppure è uno dei settori che più ha sofferto e sta soffrendo. Con questa mostra abbiamo cercato di adattarci alle necessità contingenti, coinvolgendo chi poteva aiutarci a realizzare qualcosa, per noi, di nuovo.

\*\*\*

Reconsidering the cultural event is currently the great challenge. Art has helped us to overcome one of the darkest moments since the Second World War. Nonetheless, it is one of the sectors that has suffered the most and it continues to suffer. With this exhibition we have tried to adapt to the contingent needs, involving those who could help us to achieve something, for us, new.

#### Opere

Alice Psacaropulo

#### Testi liberamente tratti da

G. Boccaccio, A. Manzoni, A. Camus

#### Adattamento drammaturgico

Michelaccio

#### Voci

Anna Zanconati, Michele Casaccia,  
Matteo Scarzia, Elisa Conte

#### Sound design

Emanuele Amodeo

#### Allestimento

Nathan Marin

#### Coordinamento organizzativo

Andrea Zamparelli

FITTKE2020



IN COORGANIZZAZIONE



comune di trieste

IN COLLABORAZIONE

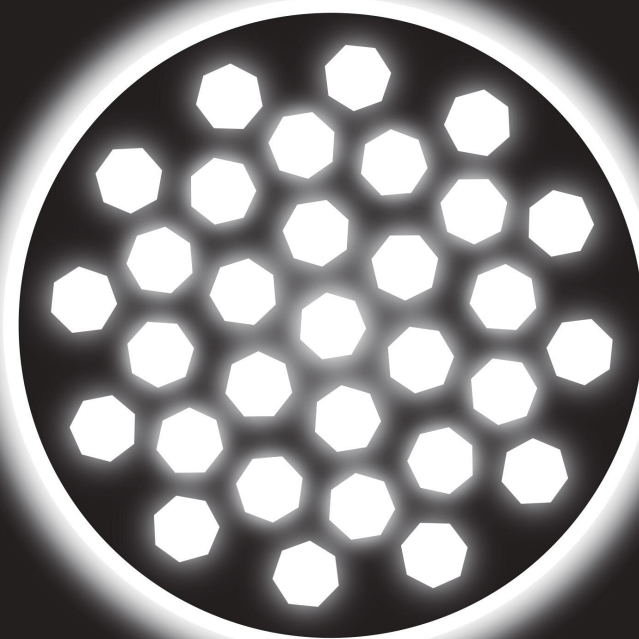
Studio Psacaropulo

CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO

Civi  Bank



# LA LUCE CHE SCIOGLE L'OMBRA

Installazione di opere di Alice Psacaropulo

Sala Fittke (Pzz. Piccola 3, Trieste)

13 Luglio - 02 Agosto 2020